



Logitech Z-4



Hercules XPS 2.1 Lounge



Nortek Viz a Viz 21 Hifi

2.1-luidsprekers te horen gelegd

Stereo plus één

Om een beter geluid te hebben, vervang je best die als blikken dozen klinkende pc-luidsprekers door een 2.1-geluidsset van de betere soort. Wij legden ons oor te luister bij drie van dergelijke setjes. Welke moet jij hebben? BART STOFFELS

Waarom zou het geluid dat uit je computer komt niet mogen klinken als een klok? Er valt immers veel meer waar te nemen dan alleen maar de opstartgeluidjes van Windows en een vluchtig belletje voor inkomende e-mails. Spelletjes, muziek en video maken vandaag de hoofdmoot uit van wat we met een pc doen, en geluid speelt een belangrijke rol in de totaalbeleving ervan. Daarom dat het belangrijk is om een ietwat degelijke luidsprekerset aan je computer te hangen. Dat hoeven geen metershoge zuilen te zijn, maar die plasticachtige brooddozen wil je ook zeker niet. Op zoek naar de gulden middenweg dan maar, en Clickx vond die in de vorm van drie betaalbare stereosets die dankzij een subwoofer klaar zijn voor alle werk. Spits je oren, en geniet van je pc!

Logitech Z-4

Fraaie afwerking

De Z-4 van Logitech ziet er met z'n mooi afgewerkte en slanke luidsprekers en bijpassende subwoofer best chic uit. Esthetisch lijkt hij zijn prijs van bijna honderd euro wel waard. Op de niet-draadloze afstandsbediening zitten knoppen voor volume- en basregeling, en er zijn twee mini-jacks om een hoofdtelefoon of mp3-speler aan te sluiten. We missen evenwel regelingen voor treble, en ook een mute-knop was handig geweest. Hoe zit het met het geluid dat dit setje produceert? Middentonen zijn er – zoals verwacht – nauwelijks, maar gelukkig klinken de speakertjes niet schel en kan de compacte subwoofer de boel met de nodige diepgang ondersteunen. Deze laatste toont zich overigens een typische pc-subwoofer: zonder enige subtiliteit verplaatst hij zoveel mogelijk lucht naar buiten. Ideaal voor baslijntjes die er strak en punchy moeten uitkomen, maar veel minder aangenaam voor het fijnere werk. Toch overtuigt de Z-4 met een luisterervaring die er mag zijn, ook als we langer dan tien minuten onze oren spitsen. En zelfs als de volumeknop helemaal openstaat, valt deze set niet door de mand. Van de drie geteste sets klinkt de Z-4 dan ook het beste. Toch mag je volgens ons best nog wat meer geluidskwaliteit verwachten voor honderd euro.



Zelfs als het volume helemaal openstaat, houdt de Logitech Z-4 stand.

SCORE **8/10**

- ▲ Redelijke geluidskwaliteit met een goede afstelling tussen speakers en subwoofer
- ▼ Mute-knop en treble-regeling ontbreken

www.logitech.be

Hercules XPS 2.1 Lounge

Plaats voor je iPod

Hercules stuurde een set in waarvan de speakers samen groter zijn dan de subwoofer. Meestal is het net andersom. Verder valt op dat er in de afstandsbediening een dock voor een iPod-muziekspeler zit, die je dan als geluidsbron kan selecteren in plaats van de computer. Verwacht van deze dock echter niet te veel; de eigen iPod-connector en een analoog geluidskabeltje moeten erin weggewerkt worden. Het is dus een pure houder, van de eenvoudigste soort. De flinke speakers met hun golvende vorm mogen zeker gezien worden en hun vrij hoge gewicht doet het beste verhopen voor de geluidskwaliteit. Het geheel klinkt gelukkig niet scherp, maar van een zachte volle sound kunnen we toch niet echt spreken. We horen een vrij 'hard' geluid, waar we het koud noch warm van krijgen. Toch moeten we toegeven dat de subwoofer een onmisbare aanvulling vormt op de speakers; met de sub uitgeschakeld klinkt het echt nergens naar. De subwoofer laat zich pas horen met het volume voor drievierde open... maar hij gaat al vrij snel blaffen en brommen. Ook de speakertjes zelf zijn niet helemaal kraakvrij bij hogere volumes.



In verhouding met de subwoofer zijn de speakers tamelijk groot.

SCORE **6/10**

- ▲ Dock voor iPods, goede verhouding prijs/kwaliteit
- ▼ Zwakke subwoofer, hogere geluidsvolumes zijn problematisch

www.hercules.be



Nortek Viz a Viz 21 Hifi

Draaiende speakers

Geloof het of niet, maar Nortek blijkt een Italiaans merk, en dus mocht een streepje design niet ontbreken. De luidsprekers zien er inderdaad opvallend uit, zeker als je ontdekt dat ze ook nog eens rond de eigen as kunnen draaien. Het nut daarvan ontgaat ons evenwel. Wij hadden liever gezien dat ze naar achter kantelden, zodat ze onze oren beter kunnen bespelen. Nu ben je verplicht om de speakers op oorhoogte te plaatsen, en dat is bij een klassieke tafelopstelling niet zo vanzelfsprekend. Achteraan op de vrij grote houten subwoofer zitten regelknoppen voor volume, bas en treble, samen met twee analoge geluidsingangen (mini-jack en stereo-cinch). Gelukkig krijg je ook een infraroodafstandsbediening om het geluid gemakkelijker af te stellen. Wel jammer is dat het infraroodoog in de subwoofer zit. Aangezien die normaal gezien een plaatsje op de grond krijgt, bemoeilijkt dat het richten van de afstandsbediening. Wat de geluidskwaliteit betreft, verrast de set ons in het begin. We hadden niet veel verwacht van de ultralichte speakertjes, maar ze klinken lekker helder en ze zijn krachtig genoeg om een middelgrote ruimte te vullen. En de subwoofer blijkt in staat om een opmerkelijk stevig baslijntje de ruimte in te blazen. Na een wat langere luistersessie komen de gebreken echter bovendrijven. Van middentonen is er hoegenaamd geen sprake, en dat vermoeit de oren al snel. Het geheel klinkt ook tamelijk schel, en de subwoofer verliest bij veeleisender muziek al snel de pedalen en gaat dan een eigen leven leiden. Er valt absoluut geen hifikwaliteit te verwachten, waardoor het kwaliteitsverschil met goedkopere pc-speakers redelijk mager uitvalt. Als je daarentegen vooral op zoek bent naar een set die opvalt door zijn design...

SCORE 5/10

- ▲ **Opvallend design, krachtige subwoofer, afstandsbediening**
- ▼ **Plaatsing infraroodoog, ondermaatse geluidskwaliteit**

www.nortekonline.com



Het design van deze Nortek-speakers springt meteen in het oog.

HOE WE TESTEN

Iedere set werd analoog aangesloten op een moderne pc met een Creative X-Fi geluidskaart die in de Entertainment-modus stond. Allerhande geluidseffecten (EAX, CMSS-3D, Crystalizer, enzovoort) werden uitgeschakeld. Vervolgens lieten we onze mp3-bibliotheek op de sets los, zowel bij een normaal als een verhoogd geluidsvolume. We letten op de weergave van lage, midden- en hoge tonen en gaan na of er geen storingen optreden. Ook van belang is de samenwerking van de subwoofer met de luidsprekers; zit er geen te groot geluidsgat tussen de twee, en hoe goed vullen ze elkaar aan? We geven een score op tien punten voor de totale geluidskwaliteit. Met andere functies en de prijs houden we pas rekening als er sets zijn die dezelfde kwaliteitsscore behalen.



CLICKX KEUZE

We worden van geen enkele van deze drie 2.1-sets wild na het beluisteren van onze muziekbibliotheek. Dat ligt niet aan onze muziek, maar wel aan het hooguit middelmatige geluid dat ons trommelvlies bereikt. Wie zijn oren wil laten verwennen, raden we dus aan om zijn computer aan te sluiten op een hifiversterker met een degelijke set luidsprekers. Toch mogen we niet te streng zijn, want al deze geluidssets zijn afgestemd voor gebruik achter een computer. Absoluut de beste geluidskwaliteit brengt de **Logitech Z-4** ten gehore. Het is bovendien een mooi afgewerkte set. Op de tweede plaats komt de Hercules XPS 2.1 Lounge die vooral interessant is voor wie zijn iPod wil kunnen aansluiten. De Nortek Viz a Viz 2.1 HiFi is het meest excentriek, maar biedt veel te weinig kwaliteit voor zijn geld. ♦